

Rechts
La Mirande heeft nog altijd de grandeur van een barok paleis

Dankzij de huidige eigenaars, de familie Stein, die het huis in 1987 kocht, zijn zowel de grandeur van het barokke paleis als alle praktische functionaliteiten van een modern luxehotel overal aanwezig. Al is alle techniek door architect François Joseph Graf onzichtbaar voor het oog en zeer vernuftig weggewerkt. De tv, dat onooglijke onding waar menig designer radeloos van wordt, is hier weggewerkt in een "antieke" spiegel boven de schouw. Zo blijft de 18e-eeuwse idylle van de 32 kamers (26 in het hoofdgebouw, zes in de tuin) intact. Van het antieke behang, dat speciaal voor La Mirande opnieuw in productie werd genomen, tot de krakende eiken parketvloeren, het carraramarmer en de tapijten, tot de handbeschilderde houten panelen en de vloertegels uit Montpellier; alles klopt en is tot in detail doorgevoerd.





De zeer ingrijpende en logischerwijs zeer kostbare renovatie nam drie jaar in beslag. Sinds de heropening huist La Mirande niet alleen gasten, maar tevens een omvangrijke collectie kunst en antiek, waaronder veel oude meesters en bijzonder keramiek.

Een fijne plek om dit alles op je in te laten werken is de overdekte patio, waar dagelijks een afternoon tea geserveerd wordt. Ook zeer de moeite waard: in de oude keuken met origineel 19e-eeuws fornuis worden twee keer per week kooklessen en gemeenschappelijke diners georganiseerd. In de als woonkamer ingerichte bar ga je, zodra de zon ondergaat, vanzelf terug in de tijd.

Bestorming van de hemel

In de geest van de vorige bewoners die, vroom als ze waren, genoten van de "kleine geneugten" des levens, doen we ons in de met rozen omzoomde binnentuin tegoed aan verfrissende heerlijkheden uit het Rhônedal die worden geserveerd met een fijne selectie bites. Al kun je hier in deze tuin der lusten moeiteloos alle besef van tijd vergeten: vergeet vooral niet te boeken in het gourmetrestaurant van La Mirande.

Alleen al vanwege chef Florent Pietravalle, getraind onder topchef Pierre Gagnaire, is La Mirande wat ons betreft na het Palais des Papes en de Pont Saint-Bénezet (beter bekend als Pont d'Avignon), de derde topattractie van de stad. Pietravalle serveert geen gerechten; hij componeert hemelse symfonieën. Klaterende liefdesliederen, geïnspireerd op de schatten uit de Provence, maar met zoveel finesse, raffinement en tederheid gebracht, dat we er verliefde blosjes van op de wangen kregen. Ook zonder de aanwezigheid van pausen en kardinalen blijft dit een hemelse plek!

Boven
Gemarineerde makreel met citrusvruchten van chef Florent Pietravalle

Linksboven
Afternoon tea in La Mirande

Het perfecte plaatje

La Mirande is niet de enige plek in de omgeving die gezegend is. Op nog geen veertig kilometer van Avignon ligt Gordes; de uitdrukking 'leven als god in Frankrijk' moet bedacht zijn door iemand van hier. Dit dorp in de Vaucluse, dat zich bevallig als een roze-beige parelsnoer om een berg gedrapeerd heeft, is namelijk de belichaming van het woord pittoresk. Lopend door de nauwe, steile straatjes is niet alleen de typische architectuur van de huizen te bewonderen, maar ontdek je ook verrassend veel kleine kunstgaleries. Onderaan de berg ligt het Village des Bories. De opvallende ronde stenen hutten die hier te vinden zijn werden ooit gebruikt door jagers en schaapherders. Andere bezienswaardigheden zijn de okergroeve bij Roussillon en de abdij van Sénanque. In dit nog altijd in gebruik zijnde Cisterciënzer klooster kun je door de monniken geproduceerde honing, likeuren en lavendelessence kopen.

Provençaals paleis

Onze bestemming bevindt zich echter hoger op de berg: La Bastide de Gordes, deel van The Leading Hotels of the World. De Lov Hotel Collection, tot wiens portfolio La Bastide behoort, heeft werkelijk kosten noch moeite gespaard om deze oude burcht, waarvan het oudste deel nog uit de 12e eeuw stamt, nieuw leven in te blazen. In 2015 zijn meer dan 150 gespecialiseerde vaklieden, aangesloten bij de Les Architects des Bâtiments de France, begonnen met de werkzaamheden. Dankzij hun inspanningen is hier nu een 22 kamers en 18 suites tellend monumentaal boetiekhotel verrezen

Boven
Barokke façade van La Mirande van de hand van architect Pierre Mignard, 1688

