



MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

SAISON INTERNATIONALE • 2023-2024

MUSIQUE
SACRÉE EN
AVIGNON

Orgue
AVIGNON



LES JOURNEES MESSIAEN



HISTOIRE D'AIR(S) : IMPROVISATIONS ET TRANSCRIPTIONS BAROQUES DE SWEELINCK A PHILIP GLASS

MARDI 30 JANVIER À 19 H 30

Hôtel La Mirande

Voix et accordéon

Couperin : la Visionnaire, les ombres errantes, la Montflambert

Bach : extraits du Motet Jesu meine Freude BWV 227

Philipp Glass : voix et accordéon

Pascal Contet : création pour accordéon

Purcell : Hear my Prayer, O Lord

Gesualdo : Sparge la Morte

Sweelinck : Dolcissimo ben mio, Hor che Soav

- Ensemble Tarentule
- Marie Cubaynes, *mezzo-soprano*
- Cecil Gallois, *contre-ténor*
- Xavier de Lignerolles, *ténor*
- Pascal Contet, *accordéon*

Tarifs : concert-apéritif 40 €, concert-dîner 150 €

Réservations MSA en page 27

Informations et réservations La Mirande, 04 90 14 20 20
ou mirande@la-mirande.fr

Un dénominateur commun : l'air, l'atmosphère ; aller chercher dans toutes ces œuvres une sensation qui fait le lien, une sensation d'apesanteur, de légèreté pour autoriser l'auditeur à ne plus écouter sentencieusement ces beaux objets, parfois un peu distants, mais au contraire se laisser porter par eux et se laisser emplir de leur souffle vivifiant.