



LA MIRANDE  
AVIGNON

## Salon de Musique

2016 / 2017 / 2018 / 2019 / 2022

### Les concerts à La Mirande

*Direction artistique :*  
*Philippe Graffin*

Jeudi, 1 avril 2016, 19 heures

---

*Brahms, Satie, Debussy, Enescu*

Natacha Kudritskaya, piano  
Philippe Graffin, violon

Vendredi, 25 novembre 2016, 19 heures

---

*Debussy, Schubert, Satie*

Natacha Kudritskaya, piano  
Alain Planes, piano

Samedi, 7 janvier 2017, 19 heures

---

*Beethoven, Trio avec piano op. 1 n°1*  
*Ravel, Sonate pour violon et violoncelle*  
*Debussy, Sonate pour violoncelle et piano*  
*Schumann, Trio n°1 op. 65*

Alasdair Beatson, piano  
Philippe Graffin, violon  
Henri Demarquette, violoncelle  
David Waterman, violoncelle

Samedi, 21 janvier 2017, 19 heures

---

*Beethoven, Trio à cordes op. 9 n°3*  
*Britten, Fantasy-Quartet op. 2 pour hautbois et cordes*  
*Elgar, Quintette pour piano et cordes op. 84*

Philippe Graffin, violon  
Vaska Delnavazi, violon  
Roger Chase, alto  
Amy Norrington, violoncelle,  
Capucine Prin, hautbois  
Marisa Gupta, piano

Samedi 28 janvier 2017, 19 heures

---

Marcelo Nisinman, bandonéon

Dimanche, 5 mars 2017, 16 heures

---

*Schubert, Klavierstücke D 946 n°2*  
*Dobnanyi, Trio à cordes « Sérénade » op. 10*  
*Brahms Quatuor avec piano, op. 60*

Denis Pascal, piano  
Philippe Graffin, violon  
Pierre-Henri Xuereb, alto  
Jeroen Reuling, violoncelle

Mardi, 18 avril 2017, 19 heures

---

*Ligeti, Quatuor à cordes n° 1 (1954)*  
*Haydn, « Les 7 dernières paroles du Christ en croix » op. 51*

Philippe Graffin, violon  
Maria Wloszczowska, violon  
Matthew Huber, violoncelle

Samedi, 3 février 2018, 19 heures

---

*Brahms, Sonate pour piano et clarinette, opus 120, n°1*  
*Gershwin, Trois Préludes*  
*Berg, Quatre pièces pour clarinette et piano, opus 5*  
*Brahms, Sonate pour piano et clarinette, opus 120, n° 2*

Natacha Kudritskaya, piano  
Pierre Genisson, clarinette

Mardi, 6 mars 2018, 19 heures

---

*Dvorak, Terzetto pour deux violons et un alto opus 74*  
*Dvorak, Quatre pièces romantiques, opus 75*  
*Mozart, Duo pour violon et alto en sol majeur, KV 423*

Philippe Graffin, violon  
Yardani Torres Maiani, violon  
Pierre-Henri Xuereb, alto

Mercredi, 21 mars 2018, 19 heures

---

*Dvorak, Dumky, piano trio opus 90*  
*Brahms, Sonate pour violoncelle et piano*  
*Poulenc, Sonate pour violon et piano,*  
*Mendelssohn, Trio N°2 en do mineur, op. 66*

Claire Désert, piano  
Philippe Graffin, violon  
Gary Hoffman, violoncelle

Vendredi, 27 avril 2018, 19 heures

---

*Beethoven, Trio à cordes opus 9, n°1*  
*Brahms, Quintette pour clarinette et cordes, opus 115*

Philippe Graffin, violon  
Vashka Delvazi, violon  
Pierre-Henri Xuereb, alto  
Amy Norrington, violoncelle  
Michel Lethiec, clarinette

Samedi, 1<sup>er</sup> décembre 2018

---

*Primrose Ensemble*

Mendelssohn, Octuor en mi bémol majeur  
Barbier, Adagio pour cordes, op 11  
Villa-Lobos Bachianas brasileiras n°1  
Abdel-Rahim Little suite pour ensemble de cordes

Vendredi, 11 janvier 2019, 20 heures

---

*Elgar, sonate pour violon*  
*Fribbins, trio avec piano*  
*Beethoven, sonate pour violoncelle op.69*  
*Faure, Quatuor avec piano op.15*

Amy Norrington, violoncelle  
Philippe Graffin, violon  
Marisa Gupta, piano  
Roger Chase, alto

Vendredi, 18 janvier, 2019, 20 heures

---

*Bach, Suite pour violoncelle*  
*Schulhoff, Duo pour violon et violoncelle*  
*Mieczysław Weinberg, Suite n°1 pour violoncelle*

Raphael Wallfisch, violoncelle  
Philippe Graffin, violon

Mercredi 13 février 2019, 20 heures

---

*Beethoven, 7 variations sur un thème de*  
*« La Flute Enchantée » pour piano et violoncelle*  
*Korngold, « Much ado about nothing »,*  
*violon et piano*  
*Ysaye, sonate pour violon seul, opus posthume*  
*Schedrin, Three funny pieces pour trio avec piano*  
*Schnittke, Quintette avec piano*

Philippe Graffin, violon  
Erik Sluys, violon  
Pierre Henri Xuereb, alto  
Jeroen Reuling, violoncelle  
Katsura Mizumoto, piano

Mercredi, 20 février 2019, 20 heures

---

*Brahms, Six danses hongroises*  
*Schubert, Fantaisie en fa mineur, opus 103*  
*Dvorak, Quatre danses slaves, opus 72*

Récital de piano, à quatre mains

Claire Désert et Florent Boffar, piano

Mercredi, 27 février 2019, 20 heures

---

*Schubert, Trio à cordes D471 en si b majeur*  
*Fribbins, « Dances and laments » pour violon et violoncelle*  
*Händel – Halkvorsen, Passacaglia pour violon et alto*  
*Lutoslawski, Bucoliques pour alto et violoncelle*  
*Torres, Amaro Drom*  
*Piazzolla, Oblivion et Escualo, pour violon, violoncelle et accordéon*

Yardani Torres-Maiani, violon  
Guillaume Leroy, alto, accordéon  
Nathalie Forthomme, violoncelle

Mardi 5 mars 2019, 19h30

---

*Tarrega, Endecha y Oremus, Alborada, Pavana, Marrieta, Rosita*  
*Dusan Bogdanovic, Hymn to the Muse*  
*Atanas, Ourkouzounov, 4 Greek miniatures*  
*Manos Hadjidakis, Giokonda's smile*  
*Mikis Theodorakis, Epitafios*  
*Jose Luis Merlin, Suite del Recuerdo*

Antigone Goni, guitare classique

Samedi 16 mars 2019, 16 heures

---

*Händel-Lindner, Sonate pour violoncelle et piano*  
*Vivaldi, Sonate n° 5 en mi mineur, Rv 40*  
*Brahms, Sonate en mi mineur N. 1 op 38*  
*Allegro non troppo*  
*Schumann, Fantasiestücke opus 73*

Michaël Ekmektchian, piano  
Nathalie Fort'Homme, violoncelle

Samedi 23 mars 2019, 16 heures

---

*Haydn - String quartet op. 64 no. 2 in B minor*  
*Kurtág - Officium Breve in memoriam Andrea Szervánszky*  
*Mendelssohn - String quartet no. 2 in A minor, op. 13*

Quatuor Karski  
Kaja Novak, Natalia Kotarba, Diedi Verpoest,  
Julia Kotarba

Mardi 26 mars 2019, 19 heures

---

*Schubert - L'Arpeggione*  
*Elgar - Chanson de Matin, Chanson de Nuit*  
*Brahms - Sonate op.38*

Natacha Kudritskaya, piano  
Jérôme Pernoo, violoncelle

Samedi 13 avril 2019, 16h-18h15

---

*Beethoven - Les 5 sonates pour piano et violoncelle*

David Selig, piano  
Gary Hoffman, violoncelle

Dimanche 19 mai 2019, 16 heures

---

« Voyages » en lecture musicale

Marie-Christine Barrault, voix  
Pascal Contet, accordéon

Mercredi 12 juin 2019, 19 heures

---

*De Chambonnière - Pavane L'entretien des Dieux*  
*D'Anglebert - Suite n° 2, Tombeau de M. de Chambonnière*  
*Froberger - Toccata n° 18, Tombeau de M. Blancheroche*  
*Rameau - Premier livre des pièces de clavecin, Nouvelles suites de pièces de clavecin ((Gavotte et 6 doubles)*  
*Forqueray - Suite n° 5*

Mayako Sonné, clavecin

Jeudi 13 juin 2019, 19 heures

---

*Domenico Scarlatti*  
*Sonate en fa majeur, K 437*  
*Sonate en fa mineur, K 386*  
*J.S. Bach*  
*Ouverture nach französischer Art, BWV 831*  
*François Couperin*  
*Vingt-Unième Ordre des Pièces de Clavecin (4e Livre, 1730)*  
*Domenico Scarlatti*  
*Sonate en ré majeur, K 224. Vivo*  
*Sonate en ré majeur, K 299. Allegro*

Frédéric Haas, clavecin

Mardi 22 octobre 2019, 19h30

---

*Haydn, Stravinsky-Agosti, Tchaïkovski, Poulenc, Ravel, Bach, Messiaen, Manoury,*  
**Rodolphe Menguy**, piano  
**Sarah Jegou**, violon  
**Joséphine Besançon**, clarinette  
**Lauréats de l'académie Ravel à Saint-Jean de Luz, 2019**, directeur artistique, Jean François Heisser  
Et **Thuy Anh Vuong**, piano

Vendredi 25 octobre 2019, 19h30

---

*TANGO Musique et danse*

*P i a z z o l l a* ainsi que  
*Bach, Campra, Monteverdi*

**Pascal Contet**, accordéon

**Natalie Forthomme**, violoncelle

**Audrey Anselmi & Patrice Barthès**,  
danseurs/ tangueros

Mercredi 6 novembre 2019, 19h30

---

*Schumann, Sonate n°1/2 op. 105/121*

*Clara Schumann, « Trois Romances »*

**Priya Mitchell**, violon

**Natacha Kudritskaya**, piano

Mercredi 27 novembre 2019, 19h30

---

« *Les Affinités Electives* »

*Bloch, Fantaisie pour violon et piano,*

1896 – Bruxelles « world première »

*Lekeu, Sonate pour violon et piano, 1893*

*Ysaÿe, Sonate posthume, opus 27, pour violon seul*

*Saint-Saëns, Vision congolaise et joyeuseté*

**Philippe Graffin**, violon

**Katsura Mizumoto**, piano

Mardi 17 décembre 2019, 19h30

---

*Asteria « La nuit étoilée »*

*Lamento gitano, farruca*

*Fandango de Huelva*

*De roche et de jade, minera*

*El afilaor de Torremolinos*

*Le Rhône d'Albaron*

*Conductus Maris, solea*

*Abbaye de sel, tientos*

*Amaro drom, tangos flamencos*

**Yardani Torres Maiani**, violon et composition

**Clémence Hazaël-Massieux**, violon

**Marc Crofts**, violon

**Natalie Forthomme**, violoncelle

**Elisabeth Geiger**, clavecin

**Anton Florenza Frabregat**, contrebasse

Mardi 15 février 2022, 15h et 18h30

---

*Gary Hoffman jouera « en avant-première »*

*l'intégrale des suites pour violoncelle de Johann*

*Sebastian Bach, concert qu'il donnera ensuite au*

*Wigmore Hall à Londres le 15 mars prochain.*

**Gary Hoffman**, violon

Mercredi 16 février 2022

---

*Philippe Graffin, violoniste et directeur artistique*  
*du Salon de Musique de La Mirande et l'étonnante*  
*Lidy Blijdorp, violoncelliste, interpréteront des*  
*œuvres de Bach, Ravel, Debussy et Schulhoff,*  
*concert qu'ils donneront ensuite au Concertgebouw*  
*d'Amsterdam le 20 février.*

**Philippe Graffin**, violon

**Lidy Blijdorp**, violoncelliste

Mardi 19 avril 2022

---

*Messiaen ses prédécesseurs, ses successeurs*

*Un salon musical, Mozart, Franck, Saint-Saëns,*

*Debussy, Messiaen*

**Vanessa Wagner**, piano

**Pascal Contet**, accordéon

*En co-réalisation avec "La Musique Sacrée et*  
*Orgue en Avignon"*

Vendredi 20 mai 2022, 17h00

---

*Concert The Yale Alley Cats*

The Yale Alley Cats, un groupe a cappella  
contemporain de grande renommée de l'Université  
de Yale, depuis 1942.

Concerts à venir...

Mardi 20 septembre 2022, 18h30

---

*La prestigieuse Chamber Music Society du Lincoln*  
*Center de New York fait étape à La Mirande*

*Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)*

*Fritz Kreisler (1875 - 1962)*

*Gabriel Fauré (1845 - 1924)*

**Wu Han**, piano

**David Finckel**, violoncelle

**Arnaud Sussmann**, violon

**Matthew Lipman**, viole